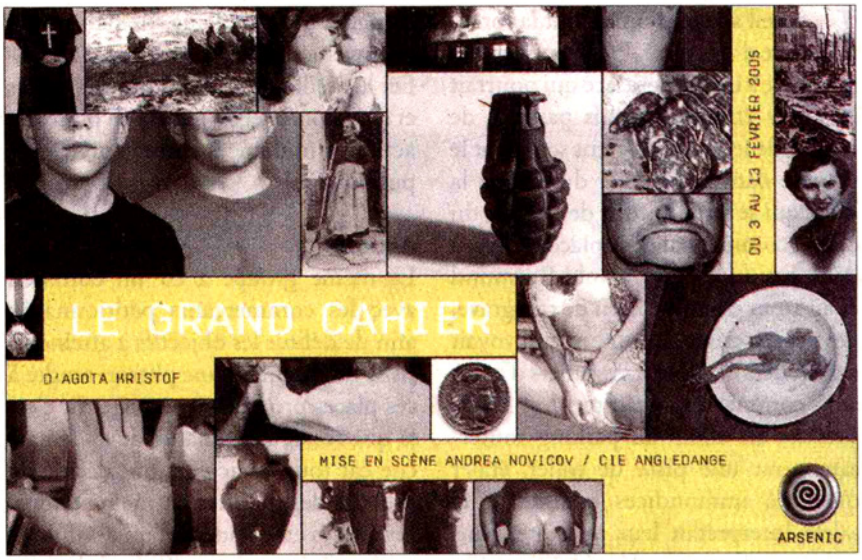
Expériences théâtrales

... et gastronomie à l'Arsenic.



Les spectacles présentés à l'Arsenic sont souvent insolites, mais jamais encore on n'avait vu servir un menu gastronomique accompagné de mots ayant une importance... presque... ou plus grande que les mets proposés. Une expérience intéressante comme celle qui aboutit à une pièce qui, à la base, était un exercice pour jeunes comédiens en stage.

Quand Mariette Pinsard invite

Bienvenue dans mon studio. Quatre résidences d'écriture conduites par Mariette Pinsard, avec des invités. La jeune femme et Gabriel Sereno offrent ainsi à un public curieux de sensations une expérience gustative et des mots à savourer avec Les sept repas du petit-fils du rabbin du Maroc et de la bâtarde de Lausanne.

Les trois premiers de ces repas s'intitulent *Service à l'anglaise*. Une soirée raffinée et une découverte étonnante entre ritualité de la table et ritualité théâtrale. Ce n'est pas un repas servi avec un spectacle. Mais une dégustation gastronomique (préparée par le chef Gabriel Sereno) et agrémentée de mots d'auteurs (présentés par Mariette Pinsard et d'autres compagnons de plume).

Mardi 1er, mercredi 2, jeudi 3 février, à 19h30.

Menu à Fr 60.-, vin non compris

Le Grand Cahier

Inspiré du premier roman qu'écrivit à Neuchâtel l'écrivain réfugiée hongroise Agota Kristof, et sous le même titre, *Le Grand Cahier* est né d'un stage donné en 2001 par Andrea Novicov aux étudiants de première année de la section professionnelle d'art dramatique du Conservatoire de Lausanne. Aujourd'hui, pour la fin de leur formation, ils approfondissent ce travail et mettent en scène leur premier spectacle profesionnel. Dans le roman, un enfant avait besoin de se dédoubler pour survivre aux horreurs de la guerre. Parce qu'il est impossible d'être un enfant isolé face à la férocité des adultes. Chez les étudiants, cet enfant se fait plusieurs (autant qu'il y a de stagiaires) pour résister à un monde qui ne cesse de multiplier les actions barbares.

M. Th.

Le Grand Cahier
D'après le roman d'Agota Kristof
Mise en scène: Andrea Novicov
Par la Compagnie Angledange (CH)
Du jeudi 3 au dimanche 13 février
Mardi, jeudi à 19h, mercredi, vendredi, samedi à 20h.
Dimanche à 18h. Lundi: relâche
Arsenic,
Centre d'art scénique contemporain
Rue de Genève 57, 1004 Lausanne
Réservations: 021 625 11 36.